

Ex libris. Alumnos de Coca Garrido

del **10** al **29** de abril del 2013
inauguración miércoles 10 de abril a las 17.00

GRABADO EN **HUECO II** - grupo de tarde-
GRABADO **CALCOGRÁFICO** - grupo de tarde-
MASTER: RECURSOS TÉCNICOS en la IMAGEN GRABADA

comisario: **COCA GARRIDO**
departamento de DIBUJO I (Dibujo, Grabado)
colaboradores: Laura Martínez
Guillermo Masedo
Lyubov Zhorova

<https://www.ucm.es/bellasartes/exposiciones-biblioteca>

**BIBLIOTECA FACULTAD DE
BELLAS ARTES DE MADRID
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE**

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

El grabado es uno de los primeros recursos de expresión artística y además el que permite la multiplicación de una imagen con valor de original. Por otra parte, la imagen grabada, además de ser en sí misma una información de tipo estético particular, nos puede servir para proporcionar información general o particular. El caso más evidente de esta combinación informativa es el ex libris.

Los ex libris, esas pequeñas hojas que se pegan en las primeras páginas de un libro, nos cuentan quién es su propietario y a través de la imagen y la leyenda que la acompaña, cuáles son sus ideas, sus gustos, su profesión o su actitud ante el mundo, pero también son la expresión de un artista, que por medio de una imagen se apropia de una idea (en ocasiones ajena) y la hace tan suya como del dueño del libro.

Cada ex libris tiene mucha historia para contar, hermosas historias de arte, de vida y de pasión por los libros.

Coca Garrido